

Частное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детская музыкальная Школа «ВДОХНОВЕНИЕ»



Утверждена приказом

директора

№ от 30 августа 2023 г.

Некипелов А.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ПО ПРЕДМЕТУ  
ФОРТЕПИАНО**

**Срок реализации  
программы – 7 лет**

**Возраст учащихся – от 7 до 18 лет**

Составители: преподаватели класса фортепиано  
Некипелова О.А.  
Дементьева Н.Е.

Санкт-Петербург  
2023

## **Структура образовательной программы -**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Основные характеристики образовательного процесса.**
- 3. Содержание общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства (реализуемые программа), (учебный план).**
- 4. Формы контроля. Системы оценок.**
- 5. Программа творческой, методической деятельности.**
- 6. Условия реализации образовательной программы.**

# I. ЗАПИСКА.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ

Детская музыкальная школа выполняет важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусства в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Образовательная программа школы определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Миссия школы:** духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Привлечение и обучение музыке желающих с разными музыкальными способностями, для которых преподаватели школы создают программу и обстановку индивидуального подхода и внимания.

**Основной целью** реализации настоящей образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

- 1) модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- 2) внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- 3) создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- 4) создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- 5) повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- 6) создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих ценностей.
- 7) создание условия для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- 8) приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;

### **Направления деятельности ЧОУ ДО ДМШ «Вдохновение»**

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
2. Повышение эффективности методико-педагогического взаимодействия
3. Расширение инновационной деятельности
4. Выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства
5. Учебно-методическая работа.

6. Воспитательная работа.
7. Развитие социальной активности через активизацию конкурсной и концертной деятельности обучающихся и преподавателей.
8. Сохранение традиций классического музыкального искусства, повышение уровня общей культуры обучающихся и их родителей.

### **Направленность общеобразовательной программы.**

#### **Программа школы ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у учащихся духовно-нравственного отношения к национальной культуре;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

## **II. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписанием занятий.
2. Продолжительность обучения - 7 лет.
3. Содержание дополнительного образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми Школой самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ.
4. Образовательный процесс в Школе регламентируется: учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно. расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов; годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Школой самостоятельно.
5. Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском языке, являющемся государственным. Формы организации деятельности:  
Основная форма организации – урок;  
Индивидуальные и групповые (мелкогрупповые) формы работы с обучающимися;

Академические концерты, отчетные концерты, прослушивания, переводные и выпускные экзамены, классные концерты.

Тематические лекции и концерты в школе;  
Посещение концертных площадок, театров;

Организация и проведение конкурсов на базе Школы «Вдохновение»

6. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники Школы. Отношения между ними регулируются нормами права.

7. График образовательного процесса.  
Режим работы

Продолжительность учебного года – с 01 сентября по 31 мая, 9 месяцев, не менее 35 недель.

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Понедельник – суббота с 13.00ч до 20.00ч.

Выходной день – воскресенье.

Начало занятий 13.00ч.

Окончание занятий 20.00ч.

Продолжительность одного занятия (урока) по общеразвивающей программе - 45 мин.

Продолжительность перерывов между занятиями 5 мин.

Каникулярное время для обучающихся устанавливается в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы работы в каникулярное время - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических советов, методических мероприятий для преподавателей, дополнительные уроки, внеклассные мероприятия.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

#### **"ФОРТЕПИАНО"**

#### **1. РЕАЛИЗУЕМЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ по предметам программы -**

*Общеразвивающие программы для детей 7-18 лет, срок обучения 7 лет (музыкальное искусство)*

Обучение ведётся по следующим рабочим дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства по учебным предметам:

- фортепиано

Программы теоретического цикла - 7 летнее обучение:

- сольфеджио

- музыкальная литература

- хор

#### **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

##### **Пояснительная записка**

*Учебный план дополнительной общеразвивающей программы* разработан самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Мин. культуры России от 19 ноября 2013г . №191- 01- 39 /06 Г И), рассчитан на срок освоения - 7 лет.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы предусматривает:

*Предметные области:*

- учебный предмет исполнительской подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Учебные планы школы руководствуются:

- Федеральным законом «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4)

Целью данного учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
	Количество уроки	Зачеты	Экзамены	1-ый класс	2-ой класс	3-ий класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс
				Количество учебных недель в году						
				33	35	35	35	35	35	35
				Недельная нагрузка в часах						
<b>Музыкальное исполнительство</b>										
Специальность (фортепиано)		1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2
Хоровой класс	2,4,6,10,12	8,14		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Теория и история музыки</b>										
Сольфеджио	2,4,6,10,12		8,14	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,12	10	14				1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего в неделю:</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

## 2.

### РЕЗУЛЬТАТЫ.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ

1. Уровень подготовленности выпускника музыкальной школы рассматривается как

предполагаемый результат реализации образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов по видам искусств в единое целое. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теоретического цикла:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

1. Результаты освоения программы по учебным предметам отражают:

-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

-умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от

эпохи барокко до современности;

-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки.

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

#### **IV. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК.**

##### **Формы контроля.**

Оценка качества реализации программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, прослушивания, технические зачеты.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний и переводных экзаменов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании каждой четверти, полугодий, учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускного экзамена в выпускном классе .

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В конце учебного года с учетом промежуточных итоговых оценок и результатов годовой промежуточной аттестации обучающимся выставляются годовые оценки.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, на основании решения Педагогического совета переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой учебной четверти.

Вопросы перевода обучающегося в следующий класс относятся к исключительной компетенции Педагогического совета.

Обучающимся, сдавшим выпускные экзамены, выдается свидетельство об окончании обучения в школе.

##### **Система оценок.**

В школе используется пятибалльная система оценок.

#### **V. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Творческая и культурно-просветительская деятельность ЧОУ ДО ДМШ «Вдохновение» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к



духовным ценностям. Различные виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе. Отсюда и большая роль концертно-просветительской работы, в ходе которой обучающиеся приобретают сценические навыки, показывают приобретенные умения, совершенствуют полученное мастерство.

От учебной деятельности – к сцене. Приобщение обучающихся раннего возраста к концертной практике.

Формирование мотивации обучающегося к обучению через сценическое проявление себя.

Формирование межпредметных областей и связей для создания общекультурного образовательного пространства в школе.

Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с искусством.

Нравственное и патриотическое воспитание личности.

Для достижения вышеизложенного школа использует следующие формы деятельности:

- тематические вечера с концертами обучающихся и преподавателей.
- школьные концерты и открытые уроки для родителей.
- привлечение выпускников к участию в школьных творческих коллективах.
- организация экскурсий, поездок в концертные залы города Санкт-Петербурга.

#### **Задачи в области развития творческих инициатив сотрудников и обучающихся школы:**

1. Поддерживать создание и деятельность творческих коллективов школы.
2. Содействовать созданию условий для творческого развития преподавателей и обучающихся. Поддерживать работу сотрудников школы с детскими садами, общеобразовательными школами, предприятиями и учреждениями города.

#### **Задачи в области совершенствования форм и методов работы с семьями обучающихся:**

1. Поддерживать преподавателей, активно ведущих работу с семьями обучающихся
2. Содействовать изучению запросов и потребностей родителей в области музыкального образования детей.
3. Поддерживать родителей, оказывающих помощь школе.

#### **Задачи в области развития и совершенствования внеклассных воспитательных форм работы с обучающимися:**

1. Поддерживать педагогов, активно ведущих внеклассную воспитательную работу.
2. Развивать формы внеклассной работы, направленные на формирование семейных традиций: вечера домашнего музицирования, семейные ансамбли, привлечение родителей к участию в концертных номерах и т. д.
3. Развивать формы внеклассной работы, направленные на развитие творческой активности обучающихся (внутришкольные и межклассные конкурсы, выставки, театрализованные постановки, литературно-музыкальные композиции, концерты для учащихся).

## **VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

1. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.
2. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

3. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, учебные аудитории для групповых, индивидуальных занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены старинными пианино.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов теоретического цикла оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования.